

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

✳

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса
начального общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Кузнецова Татьяна Викторовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Тяхта
2018

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» УМК «Школа России», Москва «Просвещение» 2015 г, учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа ориентирована на 136 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Авторская программа рассчитана на 34 недели, в годовом календарном учебном графике 35 недель. В соответствии с годовым учебным графиком количество часов на изучение предмета увеличено на 4 часа, которые будут использованы на резервные уроки.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки

предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям

и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать,

что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

-приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать поговорки, пословицы, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

III. Содержание тем учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе полностью соответствует авторской программе.

№	Наименование разделов учебного предмета	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	12
3.	Чудесный мир классики	22
4..	Поэтическая тетрадь	12
5.	Литературные сказки	16
6.	Делу время — потехе час	9
7.	Страна детства	8
8.	Поэтическая тетрадь	5
9.	Природа и мы	12
10.	Поэтическая тетрадь	8
11.	Родина	8
12.	Страна Фантазия	8
13.	Зарубежная литература	15
14.	Резерв	2
		ИТОГО: 136 часов

IV. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название темы урока	Количество часов
Вводный урок – 1 час		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс).	1
Летописи. Былины. Жития – 11 часов		
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3.	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
5.	Былина «Ильины три поездочки»	1
6.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой.	1
7.	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
8.	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	1
9.	Житие Сергия Радонежского.	1
10.	Урок-путешествие по земле русской, богатырской. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1
11.	Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
12.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Чудесный мир классики -22 часа		
13.	Знакомство с названием раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок».	1
14.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1
15.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Младший брат Иван — настоящий герой сказки	1
16.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героя.	1
17.	А.С. Пушкин «Няне»	1
18.	А.С. Пушкин «Туча»	1
19.	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование...»	1
20.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».	1
21.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1
22.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.	1
23.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1
24.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
25.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
26.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
27.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1

28.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1
29.	Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа	1
30.	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Басня	1
31.	А.П. Чехов «Мальчики».	1
32.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа — герои своего времени.	1
33.	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	1
34.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Поэтическая тетрадь- 12 часов		
35.	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...»	1
36.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»	1
37.	А. Фет «Весенний дождь».	1
38.	А. Фет «Бабочка»	1
39.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
40.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»	1
41.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1
42.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».	1
43.	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
44.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...»	1
45.	И.А.Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
46.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Литературные сказки -16 часов		
47.	Знакомство с названием раздела. В. Одоевский «Городок в табакерке».	1
48.	В. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
49.	В. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части.	1
50.	В. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1
51.	В. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
52.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1
53.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	1
54.	В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1
55.	П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
56.	П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои произведения.	1
57.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
58.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»». Герои текста.	1
59.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.	1
60.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	1
61.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1
62.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Делу время — потехе час -9 часов		

63.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
64.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
65.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
66.	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1
67.	В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка».	1
68.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1
69.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
70.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
71.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Страна детства- 8 часов		
72.	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1
73.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
74.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
75.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения	1
76.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
77.	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	1
78.	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1
79.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь – 5 часов		
80.	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
81.	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
82.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1
83.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.	1
84.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Природа и мы – 12 часов		
85.	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	1
86.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
87.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
88.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
89.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
90.	М. М. Пришвин «Высочка». Герои произведения.	1
91.	М. М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
92.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1
93.	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1
94.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1

95.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
96.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь -8 часов		
97.	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	1
98.	Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.	1
99.	С. К. Клычков. «Весна в лесу»	1
100.	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	1
101.	Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	1
102.	С. А. Есенин. «Лебедушка»	1
103.	С. А. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
104.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Родина – 8 часов		
105.	Знакомство с названием раздела. И. С.Никитин «Русь»	1
106.	И. С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
107.	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
108.	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1
109.	А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1
110.	Проект «Они защищали Родину».	1
111.	<i>Внеклассное чтение:</i> стихи о Родине других поэтов	1
112.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Страна Фантазия – 7 часов		
113.	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
114.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
115.	К Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
116.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
117.	<i>Внеклассное чтение:</i> чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений	1
118.	<i>Внеклассное чтение:</i> чтение произведений Е. С. Велтистова и К. Булычёва (на выбор), презентация глав и отрывков из произведений	1
119.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Зарубежная литература – 15 часов		
120.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
121.	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
122.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
123.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
124.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
125.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
126.	<i>Внеклассное чтение:</i> сказки Г. Х. Андерсена	1

127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
129.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
130.	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1
131.	С. Лагерлёф «В Назарете»	1
132.	С. Лагерлёф «В Назарете»	1
133.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
134.	Обобщение	1
135-136 Резервные уроки – 2 часа		
137-140 Резервные уроки – 4 часа		

