

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса
начального общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Кузнецова Татьяна Викторовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Тяхта
2018

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских, «Изобразительное искусство и художественный труд», М., «Просвещение», 2011г., учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа ориентирована на 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Авторская программа рассчитана на 34 недели, в годовом календарном учебном графике 35 недель. В соответствии с годовым учебным графиком количество часов на изучение предмета увеличено на 1 час, который будет использован на резервный урок.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы. определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе полностью соответствует авторской программе.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Истоки родного искусства	8ч
2.	Древние города нашей земли	7ч
3.	Каждый народ- художник	11ч
4.	Искусство объединяет народы	8ч
ИТОГО:		34 часа

IV. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название раздела, темы, урока	Количество часов
Истоки родного искусства – 8 часов		
1.	Пейзаж родной земли	1
2.	Пейзаж родной земли	1
3.	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
4.	Деревня — деревянный мир	1
5.	Украшения избы и их значение.	1
6.	Красота человека.	1
7.	Образ русского человека в произведениях художников.	1
8.	Народные праздники (обобщение темы).	1
Древние города нашей земли – 7 часов		
9.	Родной угол.	1
10.	Древние соборы.	1
11.	Города Русской земли.	1
12.	Древнерусские воины-защитники.	1
13.	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14.	Узорочье теремов.	1
15.	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
Каждый народ – художник – 11 часов		
16.	Страна Восходящего солнца.	1
17.	Образ художественной культуры Японии	1
18.	Образ женской красоты.	1
19.	Народы гор и степей.	1
20.	Художественные традиции в культуре народов степей.	1
21.	Города в пустыне.	1
22.	Древняя Эллада.	1
23.	Мифологические представления Древней Греции.	1
24.	Европейские города Средневековья	1
25.	Образ готического храма.	1
26.	Многообразие художественных культур в игре (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы – 8 часов		
27.	Материнство.	1
28.	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.	1
29.	Мудрость старости.	1
30.	Сопереживание.	1
31.	Герои - защитники.	1
32.	Героическая тема в искусстве разных народов	1
33.	Юность и надежды.	1
34.	Искусство народов мира (обобщение темы).	1
35.	Резерв.	1

