

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка» для 4 класса
начального общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Кузнецова Татьяна Викторовна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с.Тяхта
2018

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной – «Программа по музыке 1 – 4 классы». Москва, «Просвещение», 2014., учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Содержание учебного предмета «Музыка» в 4 классе полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа ориентирована на 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Авторская программа рассчитана на 34 недели, в годовом календарном учебном графике 35 недель. В соответствии с годовым учебным графиком количество часов на изучение предмета увеличено на 1 час, который будет использован на резервный урок.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно - образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально- пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. __

III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» в 4 классе полностью соответствует авторской программе.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3
2.	«О России петь, что стремиться в храм»	4
3.	День, полный событий.	6
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5.	В концертном зале.	5
6.	В музыкальном театре.	6
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
ИТОГО:		34

IV. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название темы урока	Количество часов
Россия-Родина моя – 3 часа		
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей	1
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
О России петь - что стремиться в храм – 4 часа		
4.	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	1
5.	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
6.	Родной обычай старины.	1
7.	Светлый праздник.	1
День, полный событий – 6 часов		
8.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.	1
9.	Зимнее утро.	1
10.	Зимний вечер.	1
11.	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
12.	Ярмарочное гулянье.	1
13.	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 часа		
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15.	Оркестр русских народных инструментов. Музыкант – чародей.	1
16.	Народные праздники (Троица)	1
В концертном зале – 5 часов		
17.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18.	Старый замок. Счастье в сирени живёт...	1
19.	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1
20.	Патетическая соната. Годы странствий.	1
21.	Царит гармония оркестра.	1
В музыкальном театре – 6 часов		
22.	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля (2 действие).	1
23.	За Русь мы все стеной стоим...(3 действие). Сцена в лесу (4 действие).	1
24.	Исходила младшенька.	1
25.	Русский восход. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
26.	Балет «Петрушка».	1
27.	Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 7 часов		
28.	Прелюдия.	1
29.	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30.	Мастерство исполнителя.	1
31.	В интонации спрятан человек.	1
32.	Музыкальные инструменты.	1
33.	Музыкальный сказочник.	1
34.	Рассвет на Москве – реке.	1
35.	Резерв	1

