


КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зоткина С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



**Рабочая программа
учебного предмета «литература» для 10 класса
среднего общего образования
на 2018-2019 год**

Составитель
Гашман Татьяна Викторовна
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса разработана на основе:

- программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 12-е издание, М.: Просвещение, 2010,
- положения о рабочей программе учебных предметов.

Авторская программа рассчитана на 102 часа. В соответствии с годовым календарным учебным графиком школы в 10 классе в рабочую программу добавлено 3 резервных часа (35 учебных недель, 3 часа в неделю): из них 2 часа отводится на контрольные работы, 6 часов - на развитие речи, 10 часов - на внеклассное чтение. Итого 105 часов.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

- Устный пересказ – подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.
- Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).
- Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, эссе, интервью на литературную тему; диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).
- Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов).
- Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен), каталогов.

Письменно:

- Развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 9 классах.
- Создание рассказа характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).
- Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль.
- Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
- Создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).
- Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками 10 классов.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литература» в 10 классе полностью соответствует авторской программе.

№	Наименование разделов учебного предмета	Количество часов
1	Введение.	2
2	Из русской литературы 19 века	96
3	Из зарубежной литературы	3
4	Итоговый урок	1
5	Резерв	3
	Всего	105

Тематическое планирование

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов
	Введение	2
1-2	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	2 часа
	Из литературы 19 века	96
3	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Гуманизм лирики Пушкина и её национально-историческое и общечеловеческое содержание.	
4	Романтическая лирика А.С. Пушкина периода южной и михайловской ссылки (с повторением ранее изученного).	1 час
5	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина (с повторением ранее изученного).	1 час
6	Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина.	1 час
7-8	Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти.	2 часа
9	Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник».	1 час
10-11	Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник». Социально-философские проблемы поэмы.	2 часа
12-13	Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.	2 часа
14	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Основные темы и мотивы лирики. Своеобразие художественного мира поэта.	1 час
15	Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).	1 час
16-17	Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. Анализ стихотворений «Валерик», «Сон», «Завещание».	2 часа
18-19	Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). «Как часто, пёстрою толпою окружён...» как выражение мироощущения поэта. Тема Родины.	2 часа
20-21	Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова. Подготовка к домашнему сочинению по лирике М.Ю. Лермонтова.	2 часа
22-23	Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	2 часа

24-25	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	2 часа
26	«Петербургские повести» Н.В. Гоголя (с обобщением ранее изученного). Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях».	1 час
27	Н.В. Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода.	1 час
28	Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект».	1 час
29	Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести».	1 час
30-31	Классное сочинение по творчеству Н.В. Гоголя.	1 час
32	Обзор русской литературы второй половины XIX века. Её основные проблемы. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики. Традиции и новаторство русской поэзии.	1 час
33	И.А. Гончаров.. Жизнь и творчество. Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история»-«Обломов»-«Обрыв». Особенности композиции романа. Её социальная и нравственная проблематика.	1 час
34	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Смысл его жизни и смерти.	1 час
35	«Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы её выражения в романе.	1 час
36	«Что такое обломовщина?». Роман «Обломов» в русской критике.	1 час
37	А.Н. Островский. Жизнь и творчество. Традиции русской драматургии в творчестве писателя.	1 час
38-39	Драма «Гроза». История создания, система образов, приёмы раскрытия характеров героев. Своеобразие конфликта. Смысл названия.	1 час
40	Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «тёмного царства».	1 час
41	Протест Катерины против «тёмного царства». Нравственная проблематика пьесы.	1 час
42	Споры критиков вокруг драмы «Гроза». Домашнее сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза».	1 час
43	И.С. Тургенев. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). «Записки охотника» и их место в русской литературе.	1 час
44	И.С. Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети».	1 час
45	Базаров-герой своего времени. Духовный конфликт героя.	1 час
46	«Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети».	
47	Любовь в романе «Отцы и дети».	1 час
48-49	Анализ эпизода «Смерть Базарова». Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». Подготовка к домашнему сочинению.	2 часа
50	Зачётная работа за первое полугодие.	1 час
51-52	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Ещё земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа-сфинкс...»	2 часа
53	Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента в	1 час

	его творчестве. «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...».	
54	Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас-и всё былое...»).	1 час
55	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. «Даль», «Это утро, радость эта...», «Летний вечер тих и ясен...», «Я пришёл к тебе с приветом...», «Заря прощается с землёю...» и др.	1 час
56	Любовная лирика А.А. Фета. «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Певице» и др. Гармония и музыкальность поэтической речи, и способы их достижения. Домашнее сочинение по лирике Ф.И. Тютчева А.А. Фета.	1 час
57	А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого. Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта.	1 час
58	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество (с обобщением ранее изученного). Социальная трагедия народа в городе и деревне. Судьба народа как предмет лирических переживаний поэта. «В дороге», «Еду ли ночью по улице тёмной...», «Надрывается сердце от муки...» и др.	1 час
59	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. «Рыцарь на час». «Умру я скоро...», «Блажен незлобивый поэт...» и др.	1 час
60	Н.А. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. «Элегия», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Музе», «Поэт и Гражданин» и др.	1 час
61	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова, её психологизм и бытовая конкретизация. «Я не люблю иронии твоей...», «Тройка», «Внимая ужасам войны...» и др.	
62	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы. Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмонка».	1 час
63	Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Тема социального и духовного рабства.	1 час
64	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1 час
65	Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме. Домашнее сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.	1 час
66	М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. Проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1 час
67-68	Обзор романа М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников.	2 часа
69	Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека.	1 час
70	Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого.	1 час
71	История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе.	1 час
72-73	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	2 часа

74	Женские образы в романе «Война и мир».	1 час
75	Семья Ростовых и семья Болконских.	1 час
76-77	Тема народа в романе «Война и мир».	2 часа
78	Кутузов и Наполеон.	1 час
79-80	Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир». Художественные особенности романа. Подготовка к домашнему сочинению.	2 часа
81	Анализ эпизода из романа «Война и мир». Подготовка к домашнему сочинению.	1 час
82	Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды.	1 час
83	Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Ф.М. Достоевского.	
84-85	История создания романа «Преступление и наказание». «Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя.	2 часа
86	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Теория Раскольникова. Истоки его бунта.	1 час
87	«Двойники» Раскольникова.	1 час
88	Значение образа Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание». Роль эпилога в романе. Домашнее сочинение по роману «Преступление и наказание».	1 час
89	Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник» и её герой Иван Флягин. Особенности жанра. Фольклорное начало в повествовании.	1 час
90	Рассказ «Тупейный художник». Необычность судеб и обстоятельств. Нравственный смысл рассказа.	1 час
91	Катерина Кабанова и Катерина Измайлова. (По пьесе Островского «Гроза» и рассказу Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»).	1 час
92	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Особенности рассказов 80-90-х годов. «Человек в футляре».	1 час
93	Проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Случай из практики», «Чёрный монах».	
94	Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч».	1 час
95	Особенности драматургии А.П. Чехова	1 час
96	«Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов. Разрушение дворянского гнезда.	1 час
97	Символ сада в комедии «Вишнёвый сад». Своеобразие чеховского стиля.	1 час
98	Зачётная работа за второе полугодие.	1 час
99	К. Хетагуров. Сборник «Осетинская лира». Изображение тяжёлой жизни простого народа. Специфика художественной образности.	1 час
100-101	«Вечные» вопросы в зарубежной литературе. Романтизм, реализм и символизм в произведениях зарубежной литературы. Ги де Мопассан. «Ожерелье». Г. Ибсен. «Кукольный дом». А. Рембо. «Пьяный корабль». (По выбору учителя).	2 часа
102	Итоговый урок. Нравственные уроки русской литературы XIX века.	1 час
103-105	Резерв	

ИТОГО:	105 часов	
---------------	------------------	--

