

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса
начального общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Абдулина Елена Алексеевна
учитель начальных классов

с.Тяхта
2018

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» УМК «Школа России», Москва «Просвещение» 2015 г, учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа ориентирована на 136 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Авторская программа рассчитана на 34 недели, в годовом календарном учебном графике 35 недель. В соответствии с годовым учебным графиком количество часов на изучение предмета увеличено на 4 часа, которые будут использованы на резервные уроки.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтителе с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини- группе(паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини- группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудач на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- Сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5- 6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т.д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их произведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;*

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или в группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства(вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателей ГПД и пр..) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания(упражнения);оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику(детские журналы и газеты);
- готовить набольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успех в « Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе полностью соответствует авторской программе.

№п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	12
14	Резервные уроки	2
	Итого:	136 ч

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ча		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника Словарь.	1
Самое великое чудо на свете – 4 часа		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.	1
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги	1
5	Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р.Сефа.	1
Устное народное творчество – 15 часов		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного и народного творчества. Пословицы и поговорки.	1
8	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.Рифма.	1
9	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
10	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки.	1
11	Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
12	Сказки. Русские народные сказки.	
13	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
14	Сказка « У страха глаза велики».	1
15	Сказка «Лиса и тетерев».	1
16	Сказка «Лиса и журавль».	1
17	Сказка « Каша из топора».	1
18	Сказка «Гуси-Лебеди».	1
19	Сказка «Гуси-лебеди»	1

20	Оценка достижений	1
Люблю природу русскую. Осень – 8 часов		
21	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
22	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
24	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1
25	А. Плещеев «Осень наступила...»	1
26	А. Фет «Ласточки пропали...»	1
27	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...».	1
28	Оценка достижений	1
Русские писатели. – 14 часо		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
30	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроения стихотворения.	1
32	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
33	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
34	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
35	И.А.Крылов Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1
36	И.А.Крылов Басня. «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого.	1
38	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
39	Л.Н. Толстой «Филипок»	1
40	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	1
41	Л.Н. Толстой «Котёнок».	1
42	Оценка достижений	1
О братьях наших меньших – 12 часов		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
44	Н. Сладков «Они и мы».	1
45	Весёлые стихи о животных. А Шibaев «Кто кем становится»	1
46	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова «Жила - была собака...»	1
47	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
48	М.Пришвин. «Ребята и утята»..	1
49	М.Пришвин. «Ребята и утята».	1
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1

52	В. Бианки «Музыкант»	1
53	В. Бианки «Сова»	1
54	Оценка планируемых достижений	1
Из детских журналов – 9 часов		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
56	Д. Хармс «Игра».	1
57	Д. Хармс « Вы знаете?»	1
58	Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д.Хармс « Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	1
60	Ю. Владимиров « Чудаки».	1
61	А.Введенский «Учёный Петя». А.Введенский «Лошадка»	1
62	Проект: « Мой любимый детский журнал»	1
63	Оценка своих достижений	1
Люблю природу русскую. Зима. – 9 часов		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	1
65	Лирические стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1
66	Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	1
67	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1
68	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
69	С. Есенин «Поёт зима – аукает...» (в сокращении). С. Есенин « Берёза»	1
70	Русская народная сказка «Два Мороза»	1
71	С. Михалков «Новогодняя бьль».	1
72	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Оценка достижений	1
Писатели детям. – 17 часов		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
74	К.И.Чуковский «Путаница»	1
75	К.И.Чуковский «Радость»	1
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
77	С.Я. Маршак «Кот и лодыри »	1
78	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1

79	С.В. Михалков «Мой щенок»	1
80	А.Л. Барто «Верёвочка»	1
81	А.Л. Барто «Верёвочка», « Мы не заметили жука»	1
82	А.Л. Барто «В школу»	1
83	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Н. Носов «Затейники»	1
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1
86	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1
87	Н.Н. Носов «На горке»	1
88	Н.Н. Носов «На горке»	1
89	Оценка достижений	1
Я и мои друзья. – 10 часо		

90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов «За игрой»	1
91	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты...».	1
92	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
95	В. Осеева « Волшебное слово».	1
96	В. Осеева « Хорошее»	1
97	В. Осеева « Почему?»	1
98	В. Осеева « Почему?». Выборочный пересказ рассказа.	1
99	Оценка достижений	1
Люблю природу русскую. Весна. – 9 часов		
100	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	1
101	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	1
102	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1
103	А.Плещеев «Весна», « Сельская песенка»	1
104	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери» (в сокращении)	1
106	А. Плещеев «В бурю»	1
107	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
108	Проект « Создание газеты: 9 мая - День Победы»	1

И в шутку и всерьёз. – 14 часов		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Заходер «Товарищам детям»	1
110	Б.Заходер «Что красивей всего»	1
111	Б. Заходер «Песенка Винни-Пуха»	1
112	Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).	1
113	Э. Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).	1
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1
116	Э. Успенский «Память»	1
117	В. Берестов « Знакомый»	1
118	В.Берестов «Путешественники», « Кисточка»	1
119	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
120	Г. Остер « Будем знакомы»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	Оценка планируемых достижений	1
Литература зарубежных стран. – 12 часов		
123	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка « Знают мамы, знают дети»	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
129	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
134	Оценка достижений	1
135	Резервный урок	1
136	Резервный урок	1

