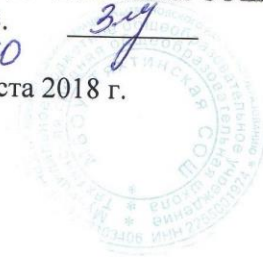


КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка» для 2 класса
начального общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Абдулина Елена Алексеевна
учитель начальных классов

с.Тяхта
2018

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной – «Программа по музыке 1 – 4 классы». Москва, «Просвещение», 2014., учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа ориентирована на 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Авторская программа рассчитана на 34 недели, в годовом календарном учебном графике 35 недель. В соответствии с годовым учебным графиком количество часов на изучение предмета увеличено на 1 час, который будет использован на резервный урок.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; -целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; -освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» во 2 классе полностью соответствует авторской программе.

№	Наименование разделов учебного предмета	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя.	3
2	День, полный событий.	6
3	«О России петь, что стремиться в храм»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре.	5
6	В концертном зале.	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
8	Резервный урок.	1
	Всего часов	35

IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов
I	Россия — Родина моя	3
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1
3	Гимн России	1
II	День, полный событий	6
4	Музыкальные инструменты	1
5	Природа и музыка. Прогулка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши	1
8	Звучащие картины	1
9	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1
III	«О России петь — что стремиться в храм»	5
10	Великий колокольный звон	1
11	Звучащие картины	1
12	Святые земли Русской: Александр Невский. Сергей Радонежский	1
13	Молитва	1
14	С Рождеством Христовым. Рождество Христово	1
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
16	Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли	1
17	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1
18	Проводы зимы, встреча весны	1
V	В музыкальном театре	5
19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1
20.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка	1
21	Опера «Руслан и Людмила» "	1
22	Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье!	1
23	Увертюра. Финал.	1
VI	В концертном зале	5
24,		2
25	Симфоническая сказка «Петя и волк» .	
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1

27	Звучит нестареющий Моцарт!	1
28	Симфония № 40. Увертюра	1
VII	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
29	Волшебный цветик – семицветик . Музыкальные инструменты . И все это — Бах!	1
30	Все в движении. Тройка. Попутная песня	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла	1
33	Первый. Мир композитора	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
35	Резервный урок	1
Итого		35

