

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ  
Зюпкина С.В.  
Приказ № 60  
от «20» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5 класса  
основного общего образования  
на 2018-2019 учебный год

Составитель:  
**Берни Лариса Анатольевна**  
учитель изобразительного искусства

с.Тяхта  
2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе программы «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. Коллектив авторов: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских, 2016г., учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ и положения о рабочей программе учебного предмета.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе полностью соответствует авторской программе.

Предлагаемый курс рассчитан на 35 часов, 1 час в неделю.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета полностью соответствует авторской программе.

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времён в народном искусстве	8
3	Декор - человек, общество, время	12
4	Декоративное искусство в современном мире	7
	Итого:	35

**Тематическое планирование учебного предмета**

<b>Номер раздела, темы</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел I</b>	<b>Древние корни народного искусства</b>	<b>8</b>
1	Инструктаж по ТБ. Древние образы в народном искусстве.	1
2	Убранство русской избы.	1
3	Внутренний мир русской избы.	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта.	1
5	Русская народная вышивка.	1
6	Народный праздничный костюм.	1
7	Народный праздничный костюм.	1
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы).	1
<b>Раздел II</b>	<b>Связь времён в народном искусстве</b>	<b>8</b>
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1
10	Искусство Гжели.	1
11	Городецкая роспись.	1
12	Хохлома.	1
13	Жостово. Роспись по металлу.	1
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1
15	Тиснение и резьба по бересте.	1
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).	1
<b>Раздел III</b>	<b>Декор – человек, общество, время</b>	<b>12</b>
17	Зачем людям украшения.	1
18	Зачем людям украшения.	1
19	Зачем людям украшения.	1
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1
22	Одежда «говорит» о человеке.	1
23	Одежда «говорит» о человеке.	1
24	Одежда «говорит» о человеке.	1
25	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	1
26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	1
27	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.	1
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1
<b>Раздел IV</b>	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	<b>7</b>
29	Современное выставочное искусство.	1
30	Ты сам – мастер.	1
31	Лоскутная аппликация или коллаж.	1
32	Витраж в оформлении интерьера.	1
33	Декоративные вазы.	1
34	Декоративные игрушки.	1
35	Декоративные куклы.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>35 часов</b>

