



КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
«20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зеликова С.В. 
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



Рабочая программа
учебного предмета «Литература» для 6 класса
основного общего образования
на 2018-2019 учебный год

Создатель:
Галюшки Татьяна Викторовна
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

с. Тяхта
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе:

- авторской программы В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой, Москва, «Просвещение», 2016 г.,
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

В 6 классе на изучение литературы отводится 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель): из них 7 часов - на контрольные работы, 12 часов - на развитие речи, 12 часов - на внеклассное чтение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литература» в 6 классе полностью соответствует авторской программе.

№	Наименование разделов учебного предмета	Кол-во часов
1	Введение.	1

2	Устное народное творчество.	4
3	Из древнерусской литературы.	1
4	Из русской литературы XVIII века	1
5	Из русской литературы XIX века.	49
6	Из русской литературы XX века.	26
7	Из литературы народов России.	2
8	Зарубежная литература.	2
9	Уроки контроля.	2
10	Итоговые уроки.	2
	Всего часов	105

Тематическое планирование

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов
1	Введение	1
1	Художественное произведение, автор, герои.	1 час
II	Устное народное творчество	4
2	Обрядовый фольклор	1 час
3	Пословицы и поговорки	1 час
4	Вн. чт. Загадки	1 час
5	РР Урок – посиделки «Русский фольклор»	1 час
III	Из древнерусской литературы	1
6	Русская летопись	1 час
IV	Из русской литературы 18 века	1
7	Русские басни. В.И.Дмитриев «Муха»	1 час
V	Из русской литературы 19 века	49
8	И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	1 час
9	И.А.Крылов « Листы и Корни»	1 час
10	И.А.Крылов «Ларчик»	1 час
11	РР Русские басни	1 час
12	А.С.Пушкин «И.И.Пущину»	1 час
13	А.С.Пушкин «Узник»	1 час
14	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1 час
15	Вн. чт. А.С.Пушкин «Зимняя дорога» и другие стихотворения». Тема дороги в лирике А.С.Пушкина	1 час
16	РРА. С.Пушкин. Двусложные размеры стиха	1 час
17	А.С.Пушкин «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров	1 час
18	«Дубровский»: бунт крестьян	1 час
19	«Дубровский»: история любви	1 час
20	«Дубровский»: протест Владимира Дубровского	1 час
21	«Дубровский»: композиция романа	1 час
22-23	«Дубровский»: моё понимание романа Пушкина (Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов)	2 часа
24	А.С.Пушкин « Повести Белкина»: «Барышня - крестьянка»: сюжет и герои	1 час
25	«Барышня - крестьянка»: особенности композиции повести	1 час
26	Вн. чт. « Повести Белкина»: проблемы и герои	1 час
27	М.Ю.Лермонтов « Тучи» 1	1 час

28	М.Ю.Лермонтов «Три пальмы»	1 час
29	М.Ю.Лермонтов «Листок»	1 час
30	М.Ю.Лермонтов «Утёс», «На севере диком стоит одиноко...»	1 час
31-32	РР М.Ю.Лермонтов Лирика	2 часа
33	И.С.Тургенев «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	1 час
34	И.С.Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей	1 час
35	«Бежин луг»: картины природы	1 час
36	Вн. чт. И.С.Тургенев«Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	1 час
37	Ф.И.Тютчев «Неохотно и несмело...»	1 час
38	Ф.И.Тютчев «С поляны коршун поднялся...»	1 час
39	Ф.И.Тютчев «Листья»	1 час
40	А.А.Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1 час
41	А.А.Фет «Ещё майская ночь...»	1 час
42	А.А.Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1 час
43	РР Ф.И.Тютчев. А.А.Фет Лирика	1 час
44	Н.А.Некрасов «Железная дорога»: автор и народ	1 час
45	Н.А.Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	1 час
46	Контрольная работа по творчеству И.С.Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета	1 час
47	Н.С.Лесков «Левша»: народ и власть	1 час
48	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	1 час
49	РР «Левша» Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	1 час
50	Вн. чт. Н.С.Лесков «Человек на часах»	1 час
51	А.П.Чехов «Толстый и тонкий»: герои рассказа	1 час
52	А.П.Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе	1 час
53	Вн. чт. А.П.Чехов Рассказы	1 час
54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Я П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри - какая мгла...»	1 час
55	Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века. Е.А.Баратынский «Весна!.. Весна!..», «Чудный град..», А.К.Толстой «Где гнутся над омутом лозы»	1 час
56	Романсы на стихи русских поэтов.А.С.Пушкин «Зимний вечер», М.Ю.Лермонтов «Парус», Ф.И.Тютчев «Ещё в полях белеет снег...»	1 час
У1	Из русской литературы 20 века	26
57	А.И.Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип	1 час
58	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1 час
59	А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность	1 час
60	«Алые паруса»: Ассоль и Грей	1 час
61	А.П.Платонов «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке	1 час

62	Вн. чт. А.П.Платонов Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие	1 час
63	К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1 час
64	Д.С.Самойлов «Сороковые»	1 час
65	В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои	1 час
66	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1 час
67	РР В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»	1 час
68	В.Г.Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1 час
69	«Уроки французского»: стойкость главного героя	1 час
70	«Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна	1 час
71	В.М.Шукшин «Критики»: образ «странного» героя	1 час
72	Вн. чт. В.М.Шукшин «Чудик», «Срезал»	1 час
73	Ф.И.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	1 час
74	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	1 час
75	Классное сочинение по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера	1 час
76	Родная природа в русской поэзии 20 века. А.Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном»	1 час
77	С.А.Есенин «Мелколесье. Степь в дали...», «Пороша»	1 час
78	А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1 час
79	Н.М.Рубцов «Звезда полей»: Родина, страна, Вселенная	1 час
80	Вн. чт. Н.М.Рубцов «Листья осенние», « В горнице»: человек и природа	1 час
81	РР Урок – праздник. Родная природа в лирике русских поэтов 19 и 20 веков	1 час
82	РР Классное сочинение по произведениям русских поэтов 19 и 20 веков о родине и родной природе	1 час
У11	Из литературы народов России	2
83	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга»	1 час
84	К.Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	1 час
У111	Из зарубежной литературы	17
85	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	1 час
86	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя	1 час
87	Вн. чт. Древнегреческие мифы	1 час
88	Геродот «Легенда об Арионе»	1 час
89	Гомер «Илиада» как героическая эпическая поэма	1 час
90	Гомер «Одиссея» как героическая эпическая поэма	1 час
91	Вн. чт. Гомер «Одиссея»	1 час
92	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире	
93	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы	1 час
94	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа	1 час
95	«Дон Кихот»: «вечные образы в искусстве»	1 час
96	Ф.Шиллер «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести	1 час
97	П.Мериме «Матео Фальконе»: природа и цивилизация	1 час
98	П.Мериме «Матео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы	1 час

	чести и предательства	
99	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»: дети и взрослые	1 час
100	«Маленький принц»: как философская сказка - притча	1 час
101	Вн. чт. «Маленький принц»: вечные истины в сказке	1 час
IX	Уроки контроля	2
102-103	Выявление уровня литературного развития учащихся. Письменный ответ на проблемный вопрос	2 часа
X	Итоговые уроки	2
104-105	РР Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	2 часа

