

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыке» для 6 класса
основного общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Абдулина Елена Алексеевна
учитель высшей категории

с.Тяхта
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э.Кашековой «Музыка 5-7 классы». «Искусство 8-9 классы». Москва, «Просвещение», 2014; Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год,

Авторская программа отводит на изучение предмета 35 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Данная рабочая программа полностью соответствует авторской.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения

учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, *развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;*

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» в 6 классе полностью соответствует авторской программе.

№	Наименование разделов учебного предмета	Кол-во часов
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
	Образы романсов и песен русских композиторов.	7
	Образы песен зарубежных композиторов.	2
	Образы русской народной и духовной музыки.	3
	Образы духовной музыки Западной Европы.	3
	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
	Джаз — искусство 20 века.	1
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	5
	Образы симфонической музыки.	2
	Симфоническое развитие музыкальных образов.	2
	Программная увертюра.	4
	Мир музыкального театра.	3
	Образы киномузыки.	2
Итого		35

Тематическое планирование

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов
I	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
	Образы романсов и песен русских композиторов.	
2	Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1
3	Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье...». «И жизнь и слезы и любовь...». «Вальс - фантазия».	1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1

9	«Старинной песни мир». Песни Франца Шуберта. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея. Обобщение материала 1-й четверти.	1
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
11	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
12	«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок «Перезвоны». Молитва.	1
13	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха». Полифония. Фуга. Хорал.	1
14	Образы скорби и печали. «Stabat mater». Реквием.	1
15	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	1
16	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. «Глобус крутится, вертится...». Песни Булата Окуджавы.	1
17	Джаз - искусство XX в. Спиричуэл и блюз. Джаз - музыка легкая или серьезная? Обобщение материала 2-й четверти	1
II	Мир образов камерной и симфонической музыки	18
18	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.	1
19	Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная баллада.	1
20	Рождаются великие творенья. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.	1
21	Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт».	1
22	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа - мозаика цветов?». Картинная галерея.	1
23	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс».	1
24	«Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь...».	1
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
26	«В печали весел, а в веселье печален.» Связь времен. Обобщение материала 3-й четверти.	1
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость.	1
28	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость.	1
29-30	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».	2
31	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».	1
32	Мюзикл «Вестсайдская история».	1

