

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В. *Зюзикова*
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыке» для 7 класса
основного общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Абдулина Елена Алексеевна
учитель высшей категории

с.Тяхта
2018

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке для 7 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, на основе авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э.Кашековой «Музыка 5-7 классы». «Искусство 8-9 классы». Москва, «Просвещение», 2014; Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, Авторская программа отводит на изучение предмета 35 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.

Данная рабочая программа полностью соответствует авторской.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать

- причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
 - формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают;

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

*По окончании VII класса школьники **научатся:***

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

-понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

-осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

-разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;

-применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

III.Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка » в 7 классе полностью соответствует авторской программе.

№	Наименование разделов учебного предмета	Кол-во часов
1	Особенности драматургии сценической музыки.	17
2	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
	Всего часов	35

**IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов
I	Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки.	17
1	Классика и современность	1
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1
3	«Судьба человеческая - судьба народная». «Родина моя! Русская земля».	1
4	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.	1
5	Портрет половцев. Плач Ярославны.	1
6	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли».	1
7	«Первая битва с половцами». «Плачь Ярославны». «Молитва».	1
8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1
9	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.	1
10	Развитие традиций оперного спектакля. Обобщение материала 1-й четверти.	1
11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.	1
12	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образ «масок» и Торедора.	1
13	Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».	1
14	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» .Вечные темы. Главные образы	1
15	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда» .Вечные темы. Главные образы	1
16	Музыка к драматическому спектаклю. « Ромео и Джульетта » .Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
17	« Гоголь - сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты - извечные маги». Обобщение материала 2-й четверти	1
II	Раздел 2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1

19	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1
20	Камерная инструментальная музыка.	1
21	Этюд. Транскрипция.	1
22	Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто-гроссо». «Сюита в старинном стиле». А. Шнитке.	1
23	Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л.Бетховена. Соната № 2 С.Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.	1
24	Симфоническая музыка. Симфония № 103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна.	1
25	Симфония № 40 В. А.Моцарта.	1
26	Симфония №1 «Классическая» С. Прокофьева.	1
27	Симфония № 5 Л.Бетховена. Симфония № 8 (« Неоконченная») Ф. Шуберта.	1
28	Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея.	1
29	Симфония № 5 П.Чайковского.	1
30	Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.	1
31	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.	1
32	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна.	1
33	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1
34	Музыка народов мира.	1
35	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. Пусть музыка звучит Обобщение материала 3-й и 4-й четвертей	1
Итого		35

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Класс	Учитель	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с Учетом корректировки	Причина корректировки	Форма корректировки	Согласование с ответственным за УМР