

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
3 КЛАССА
(2018-2019 учебный год)**

Рабочая программа по учебному предмету составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы авт. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение. Рабочие программы: 1-4 классы», Серия «Школа России». - М.: «Просвещение», 2011, учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Рабочая программа составлена Хорунжиной Л.В., учителем начальных классов.

Учебный предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы; формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

1. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

2. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

3. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

4. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

5. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

6. Учебный предмет пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Учебный предмет создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных.

Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству:

созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствует авторской программе.

Срок реализации программы – 1 год.

На изучение учебного предмета в 3 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели, в годовом календарном учебном графике 35 недель, поэтому в программу добавлено 4 резервных часа).

Рабочая программа включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), содержание учебного предмета, тематическое планирование, лист корректировки рабочей программы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

Класс	Авторская программа	Учебник	Методические и оценочные материалы	ЦОР
3	Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы М.: Просвещение, 2011	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях	1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс. М.: Просвещение, 2017 2. Бойкина М. В., Роговцева Н. И., Федотова Е. Ю. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс. М.: Просвещение 3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 3 класс. М.: Просвещение 4. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 3 класс, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.