

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса
начального общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Абдулина Елена Алексеевна
учитель начальных классов

с.Тяхта
2018

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских, «Изобразительное искусство и художественный труд», М., «Просвещение», 2011г., учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа ориентирована на 34ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели). Авторская программа рассчитана на 34 недели, в годовом календарном учебном графике 35 недель. В соответствии с годовым учебным графиком количество часов на изучение предмета увеличено на 1 час, который будет использован на резервный урок.

II. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы. определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительное отношение к культуре и искусству другим народам нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
8. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
9. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
3. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в

ситуациях неуспеха.

4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
5. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по 6.
6. Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
7. Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
8. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно - творческих задач.
9. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
10. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
3. Владение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. Владение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ.
5. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
6. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.
7. Понимание образной природы искусства.
8. Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.
9. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
10. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
11. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
12. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.
13. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни.
14. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
15. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.

16. Умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ родовидовым признакам
17. Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.
18. Овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
19. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
20. Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
21. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.
22. Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик - свидетелей нашей истории.
23. Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир; будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
смогут понимать образную природу искусства;
давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе полностью соответствует авторской программе

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Как и чем работает художник	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

IV. Тематическое планирование учебного предмета

№п/п	Название темы урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник – 8 часов		
1	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1
2	Белая и чёрная краски	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
9	Реальность и фантазия	7
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
О чём говорит искусство – 11 часов		
16	Изображение природы в различных состояниях	1
17	Изображение характера животных	1
18	Изображение характера человека: женский образ	1
19	Изображение характера человека: женский образ	1
20	Изображение характера человека: мужской образ	1
21	Изображение характера человека: мужской образ	1
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Человек и его украшения.	1
24	О чём говорят украшения	1
25	Образ здания	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы)	1
Как говорит искусство – 8 часов		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции-средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года	1
35	Резервный урок	

