


КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса
основного общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Берни Лариса Анатольевна
учитель изобразительного искусства

с.Тяхта
2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство 5-8 классы». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, коллектив авторов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских, 2016г.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе полностью соответствует авторской программе.

Предлагаемый курс рассчитан на 35 часов, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-*ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета полностью соответствует авторской программе.

№	Перечень и название разделов учебного предмета	Количество часов
I	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.	8
II	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8
III	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	12
IV	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	7
	Итого	35

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов
1	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	8
1.1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1
1.2	Прямые линии и организация пространства	1
1.3	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1
1.4	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1
1.5	Буква — строка — текст. Искусство шрифта	1
1.6	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1
1.7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1
1.8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1
2	В мире вещей и зданий Художественный язык конструктивных искусств	8
2.1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету	1
2.2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
2.3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля	1
2.4	Важнейшие архитектурные элементы здания	1
2.5	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1
2.6	Форма и материал	1
2.7	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1
2.8	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве	1

3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	12
3.1	<i>Город сквозь времена и страны.</i> Образы материальной культуры прошлого	1
3.2	<i>Город сквозь времена и страны.</i> Образы материальной культуры прошлого	1
3.3	<i>Город сегодня и завтра.</i> Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
3.4	<i>Город сегодня и завтра.</i> Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
3.5	<i>Живое пространство города.</i> Город, микрорайон, улица	1
3.6	<i>Живое пространство города.</i> Город, микрорайон, улица	1
3.7	<i>Вещь в городе и дома.</i> Городской дизайн	1
3.8	<i>Вещь в городе и дома.</i> Городской дизайн	1
3.9	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера	1
3.10	<i>Природа и архитектура.</i> Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1
3.11	<i>Ты — архитектор!</i> Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
3.12	<i>Ты — архитектор!</i> Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	7
4.1	<i>Мой дом — мой образ жизни.</i> Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом	1
4.2	Интерьер, который мы создаём	1
4.3	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй	1
4.4	<i>Мода, культура и ты.</i> Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1
4.5	Встречают по одежке	1
4.6	Автопортрет на каждый день	1

4.7	Моделируя себя — моделируешь мир (обобщение темы)	1
	ВСЕГО	35

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Класс	Учитель	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с учетом корректировки	Причина корректировки	Форма корректировки	Согласование с курирующим заместителем директора

