

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«20» августа 2018 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ  
Зюшкова С.В.  
Приказ № 60  
от «20» августа 2018 г.

**Рабочая программа**  
учебного предмета «Литература» для 5 класса  
основного общего образования  
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

**Ганшман Татьяна Викторовна**  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

с. Тяхта  
2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе авторской программы В.Я. Коровиной. – Москва, «Просвещение», 2016 и положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

В 5 классе на изучение литературы отводится 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель): из них 8 часов - на контрольные работы, 14 часов - на развитие речи, 10 часов - на внеклассное чтение.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты изучения литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Литература» в 5 классе полностью соответствует авторской программе.

<b>№</b>	<b>Наименование разделов учебного предмета</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение.	1
2	Устное народное творчество.	10
3	Из древнерусской литературы.	2
4	Из литературы 18 века	2
5	Из литературы 19 века	41
6	Из литературы 20 века	29
7	Из зарубежной литературы	15
8	Уроки контроля	2
9	Итоговые уроки	2
	<b>Всего часов</b>	<b>105</b>

## Тематическое планирование

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1	Книга в жизни человека	1 час
<b>II</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>10</b>
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество	1 час
3	Малые жанры фольклора	1 час
4	Русские народные сказки. «Царевна – лягушка» как волшебная сказка	1 час
5	«Царевна – лягушка». Василиса Премудрая и Иван- царевич	1 час
6	«Царевна – лягушка». Поэтика волшебной сказки	1 час
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	1 час
8	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки	1 час
9	Сказки о животных. «Журавль и цапля»	1 час
10	Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1 час
11	<b>РР</b> <b>Итоговый урок на тему « Русские народные сказки»</b>	1 час
<b>III</b>	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>2</b>
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1 час
13	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1 час
<b>IV</b>	<b>Из литературы 18 века</b>	<b>2</b>
14	<b>Вн. чт</b> Из литературы 18 века. М.В. Ломоносов- учёный, поэт, художник, гражданин	1 час
15	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру..»	1 час
<b>V</b>	<b>Из литературы 19 века</b>	<b>41</b>
16	<b>Вн. чт.</b> Жанр басни в мировой литературе	1 час
17	И.А. Крылов. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»	1 час
18	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1 час
19	<b>РР</b> И.А.Крылов Басни	1 час
20	В.А. Жуковский. Сказка «Спящая царевна»	1 час
21	В.А. Жуковский. «Кубок»	1 час
22	А.С.Пушкин «Няне»	1 час
23	А.С. Пушкин«У лукоморья дуб зеленый»	1 час
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»:события и герои	1 час
25	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» : сравнительная характеристика героев	1 час
26	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки	1 час
27	<b>РР</b> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1 час
28-29	<b>Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина</b>	2 часа
30	<b>Вн.чт. А.С. Пушкин Сказки</b>	1 час
31	А.Погодельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1 час
32	А.Погодельский. «Черная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	1 час

33	М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения	1 час
34	«Бородино»: проблематика и поэтика	1 час
35	<b>Вн. чт.</b> «Ашик – Кериб» как литературная сказка	1 час
36	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1 час
37	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести	1 час
38	<b>Вн. чт.</b> «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месьть»	1 час
39	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» ( отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1 час
40	«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей.	1 час
41	«Крестьянские дети». Язык стихотворения	1 час
42	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	1 час
43	«Муму» как протест против рабства	1 час
44	«Муму»: система образов	1 час
45	<b>РР</b> И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа	1 час
46	А.А.Фет. Лирика	1 час
47	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев	1 час
48	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1 час
49	<b>РР</b> «Кавказский пленник»	
50-51	<b>Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого.</b>	2 часа
52	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1 час
53	<b>РР</b> «Хирургия»	1 час
54	<b>Вн. чт.</b> Рассказы А.П.Чехова	
55	Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной...»	1 час
56	А.Н.Майков «Ласточки»; И.С.Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» ( отрывок) И.З Суриков «Зима» ( отрывок) А.Н. Плещеев «Весна» ( отрывок)	1 час
57	<b>РР</b> Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе	1 час
<b>У1</b>	<b>Из литературы 20 века</b>	<b>29</b>
58	И.А. Бунин. «Косцы»	1 час
59	<b>Вн. чт.</b> И. А. Бунин «Подснежник»	1 час
60	В.Г.Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети	1 час
61	«В дурном обществе»: семья Тыбурция	1 час
62	«В дурном обществе»: «дурное общество» и « дурные дела»	1 час
63	<b>РР</b> «В дурном обществе»	1 час
64	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1 час
65	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы	1 час
66	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы	1 час
67	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки	1 час
68	«Теплый хлеб»: язык сказки	1 час
69	<b>Вн. чт.</b> «Заячьи лапы» и другие рассказы	1 час
70	<b>Вн. чт.</b> С.Я. Маршак Сказки для детей	1 час
71	«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои	1 час
72	«Двенадцать месяцев»: пьеса- сказка и её народная основа	1 час
73	<b>РР</b> «Двенадцать месяцев»	1 час

74	А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1 час
75	«Никита»: быль и фантастика	1 час
76	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1 час
77	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя	1 час
78-79	Подготовка к классному письменному ответу на один из проблемных вопросов	2 часа
80	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»	1 час
81	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете»	1 час
82	И.А.Бунин «Помню – долгий летний вечер..» Дон-Аминадо «Города и годы»	1 час
83	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня»	1 час
84	Саша Черный«Кавказский пленник»	1 час
85	Саша Черный «Игорь- Робинзон»	1 час
86	Ю.Ч.Ким Песня « Рыба – кит» как юмористическое произведение	1 час
<b>УП</b>	<b>Из зарубежной литературы</b>	<b>15</b>
87	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»: верность традициям предков	1 час
88	Д. Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя	1 час
89	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя	1 час
90	Даниель Дефо «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа	1 час
91	Х.-К. Андерсен «Снежная королева»: реальность и фантастика	1 час
92	Х.-К. Андерсен «Снежная королева»: сказка о великой силе любви	1 час
93	Х.-К. Андерсен «Снежная королева»: что есть красота?	1 час
94	<b>Вн.чт.</b> Андерсен Сказки	1 час
95-96	<b>РР.</b> Андерсен Сказки	2 часа
97	М.Твен «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства	1 час
98	М.Твен «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1 час
99	<b>РР</b> М.Твен «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	1 час
100	Дж. Лондон «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1 час
101	Дж. Лондон «Сказание о Кише»: мастерство писателя	1 час
102-103	<b>Итоговая контрольная работа по литературе</b>	2 часа
104-105	<b>РР</b> Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»	2 часа

### Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Класс	Учитель	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с учетом корректировки	Причина корректировки	Форма корректировки	Согласование с ответственным за УМР