

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«20» августа 2018 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ  
Зюзилова С.В.   
Приказ № 60  
от «20» августа 2018 г.



**Рабочая программа**  
учебного предмета «Литература» для 8 класса  
основного общего образования  
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

**Галима Татiana Викторовна**  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

с. Тяхта  
2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе авторской программы В.Я. Коровиной. – Москва, «Просвещение», 2016 и положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

В 8 классе на изучение литературы отводится 70 часов (2 часа в неделю, 35 учебных недель): из них 6 часов - на контрольные работы, 8 часов - на развитие речи, 8 часов - на внеклассное чтение.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### Метапредметные результаты изучения литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Литература» в 8 классе полностью соответствует авторской программе.

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов учебного предмета</b> | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|--|---------------------|
| 1        | Введение.                                      | 1                   |
| 2        | Устное народное творчество.                    | 2                   |
| 3        | Из древнерусской литературы.                   | 2                   |
| 4        | Из литературы 18 века                          | 3                   |
| 5        | Из литературы 19 века                          | 36                  |
| 6        | Из литературы 20 века                          | 21                  |
| 7        | Из зарубежной литературы                       | 4                   |
| 8        | Урок контроля                                  | 1                   |
|          | <b>Всего часов</b>                             | <b>70</b>           |

## Тематическое планирование

| Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы  | Количество часов |
|---------------------|---|------------------|
| <b>1</b>            | <b>Введение</b>   | <b>1</b>         |
| 1                   | Русская литература и история.   | 1 час            |
| <b>II</b>           | <b>Устное народное творчество</b>   | <b>2</b>         |
| 2                   | В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).<br>Русские народные песни.  | 1 час            |
| 3                   | Предания как исторический жанр русской народной прозы.  | 1 час            |
|                     | <b>Из древнерусской литературы</b>  | <b>2</b>         |
| 4                   | Житие Александра Невского» (фрагменты).   | 1 час            |
| 5                   | «Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века.  | 1 час            |
|                     | <b>Из русской литературы 18 века</b>  | <b>3</b>         |
| 6                   | Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: социальная и нравственная проблематика комедии.   | 1 час            |
| 7                   | Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.  | 1 час            |
| 8                   | Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов (урок развития речи 1).                    | 1 час            |
|                     | <b>Из литературы 19 века</b>  | <b>36</b>        |
| 9                   | И.А. Крылов. «Обоз»- басня о войне 1812 года.   | 1 час            |
| 10                  | К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение.  | 1 час            |
| 11                  | А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки) (урок внеклассного чтения 1).   | 1 час            |
| 12                  | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман.   | 1 час            |
| 13                  | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.   | 1 час            |
| 14                  | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.   | 1 час            |
| 15                  | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.   | 1 час            |
| 16                  | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения.   | 1 час            |
| 17                  | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.   | 1 час            |
| 18                  | А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (урок развития речи 2).  | 1 час            |
| 19                  | А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча».  | 1 час            |
| 20                  | А.С. Пушкин. «К****» («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества (урок внеклассного чтения 2). | 1 час            |
| 21                  | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.  | 1 час            |
| 22                  | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.  | 1 час            |
| 23                  | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.  | 1 час            |
| 24                  | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.  | 1 час            |
| 25                  | М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» (урок развития речи 3).   | 1 час            |
| 26                  | Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.  | 1 час            |
| 27                  | Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.   | 1 час            |
| 28                  | Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова.   | 1 час            |
| 29                  | Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии.   |                  |
| 30                  | Н.В. Гоголь. «Ревизор» (урок развития речи 4).  | 1 час            |

|    |   |           |
|----|---|-----------|
| 31 | Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».                                     | 1 час     |
| 32 | Н.В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».  | 1 час     |
| 33 | Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.   | 1 час     |
| 34 | И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе (урок внеклассного чтения 3).          | 1 час     |
| 35 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои.                                       | 1 час     |
| 36 | М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): средства создания комического.                       | 1 час     |
| 37 | Н.С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.   | 1 час     |
| 38 | Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика.  | 1 час     |
| 39 | Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.   | 1 час     |
| 40 | Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа.  | 1 час     |
| 41 | Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.                         | 1 час     |
| 42 | Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (урок развития речи 5).                                   | 1 час     |
| 43 | А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии).  | 1 час     |
| 44 | А.П. Чехов. «Человек в футляре» (урок внеклассного чтения 4).   | 1 час     |
|    | <b>Из литературы 20 века</b>  | <b>21</b> |
| 45 | И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.   | 1 час     |
| 46 | А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.   | 1 час     |
| 47 | Урок-диспут «Поговорим о превратностях любви» (урок развития речи 6).   | 1 час     |
| 48 | Контрольная работа по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.                                       | 1 час     |
| 49 | А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.  |           |
| 50 | С.А. Есенин. «Пугачев» как поэма на историческую тему.  | 1 час     |
| 51 | Образ Емельяна Пугачёва в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина (урок развития речи 7).         |           |
| 52 | И.С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.   | 1 час     |
| 53 | М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.  | 1 час     |
| 54 | ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (3 Ч). Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).        | 1 час     |
| 55 | Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник» и другие рассказы. Сатира и юмор в рассказах.                               | 1 час     |
| 56 | М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы (урок внеклассного чтения 6).                               | 1 час     |
| 57 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война.   | 1 час     |
| 58 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя.  | 1 час     |
| 59 | А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы.  | 1 час     |
| 60 | Стихи и песни о Великой Отечественной войне.  | 1 час     |
| 61 | В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.             | 1 час     |
| 62 | В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет» Автобиографический характер рассказа (урок развития речи 8). | 1 час     |
| 63 | Русские поэты о родине, родной природе (обзор).   | 1 час     |
| 64 | Поэты русского зарубежья о родине.  | 1 час     |
| 65 | Годовая контрольная работа по литературе в формате ГИА.   | 1 час     |
|    | <b>Из зарубежной литературы</b>   | <b>4</b>  |
| 66 | У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»   | 1 час     |

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 67 | Сонет как форма лирической поэзии.   | 1 час |
| 68 | Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен) (урок внеклассного чтения 7). | 1 час |
| 69 | В. Скотт. «Айвенго» (урок внеклассного чтения 8).  | 1 час |
| 70 | Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.  | 1 час |

| № п/п | Класс | Учитель | Дата и тема по рабочей учебной программе | Дата и тема с учетом корректировки | Причина корректировки | Форма корректировки | Согласование с ответственным за УМР |
|-------|-------|---------|--|------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|
|       |       |         |  |                                    |                       |                     |                                     |
|       |       |         |  |                                    |                       |                     |                                     |
|       |       |         |  |                                    |                       |                     |                                     |
|       |       |         |  |                                    |                       |                     |                                     |
|       |       |         |  |                                    |                       |                     |                                     |