



КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ  
Зюликова С.В.   
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «20» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Мировая художественная культура» для 11 класса  
среднего общего образования  
на 2018-2019 учебный год

Составитель:  
Берни Лариса Анатольевна  
учитель МХК

с.Тяхта  
2018

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «МХК» для 11 класса среднего общего образования на 2018 – 2019 учебный год составлена на основе:

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, на основе авторской программы среднего образования по мировой художественной культуре «Программы 5-11 кл., «Дрофа», 2009 г., автор Г. И. Данилова, учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Материал изучается на базовом уровне.

Согласно учебному плану школы Рабочая программа для 11 класса по Мировой художественной культуре рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год ( 34 учебные недели)

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

### **Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

### **Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

### **Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

### **Тематическое планирование учебного предмета**

<i>№ п/п</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<b>Количество часов</b>
<b>I. Художественная культура XVII- XVIII в.в (12ч)</b>			
1	1	Стилевое многообразие искусства XVII- XVIII в.в	1
2	2	Искусство маньеризма	1
3	3	Архитектура барокко	1
4	4	Изобразительное искусство барокко	1
5	5	Классицизм в архитектуре Западной Европы	1
6	6	Шедевры классицизма в архитектуре России	1
7	7	Изобразительное искусство классицизма и рококо	1
8	8	Реалистическая живопись Голландии.	1
9	9	Русский портрет XVIII в	1
10	10	Музыкальная культура барокко	1
11	11	Композиторы Венской классической школы	1
12	12	Театральное искусство XVII- XVIII в.	1
<b>II. Художественная культура XIX вв.(9ч)</b>			
13	1	Феникс романтизма	1
14	2	Изобразительное искусство романтизма	1
15	3	Реализм- художественный стиль эпохи	1

16	4	Изобразительное искусство реализма	1
17	5	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)	1
18	6	Многообразие стилей зарубежной музыки	1
19	7	Русская музыкальная культура	1
20	8	Пути развития западноевропейского театра	1
21	9	Русский драматический театр	1
		<b>III. Художественная культура XX века (13ч)</b>	
22	1	Искусство символизма	1
23	2	Триумф модернизма	1
24	3	Архитектура: от модерна до конструктивизма	1
25	4	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	1
26	5	Мастера русского авангарда	1
27	6	Зарубежная музыка XX века	1
28	7	Русская музыка XX столетия	1
29	8	Зарубежный театр XX века	1
30	9	Русский театр XX века	1
31	10	Становление и расцвет зарубежного кинематографа	1
32	11	Шедевры отечественного кино	1
33	12	Защита презентаций	1
34	13	Защита презентаций	1

**Лист корректировки рабочей программы**

№ п/п	Класс	Учитель	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с учетом корректировки	Причина корректировки	Форма корректировки	Согласование с ответственным за УМР