

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюжикова С.В. 
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство» для 8 класса
основного общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Бериз Лариса Анатольевна
учитель изобразительного искусства

с.Тяхта
2018

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта; авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А.Горяева, А.С.Питерских «Изобразительное искусство» 5-8 классы». Москва. Просвещение 2016.

Программа рассчитана на 35 часов, 1 час в неделю. В годовом календарном учебном графике 35 недель.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры

-овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

Метапредметные результаты:

-воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств; изобразительных, декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8
3	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4	Телевидение, пространство. Культура. Экран-искусство-зритель.	7
	ИТОГО	35

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. 8 часов.		
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1
3	Сценография особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены	1
4	Сценография искусство и производство	1
5	« Костюм, грим, маска, или магическое « если бы». Тайны актерского перевоплощения	1
6	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса- Барабаса!	1
7	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса-Барабаса!	1
8	Спектакль – о замысла к воплощению. Третий звонок Театрализованное представление.	1
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 8 часов.		
9	Фотография — взгляд, сохраненный навсегда. Фотография — новое изображение реальности Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1
10	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать	1
11	Фотография - искусство « светописи». Вещь: свет и фактура.	1
12	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейза- жа и фотоинтерьера.	1
13	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета	1

14	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
15	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая работа	1
16	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка. Проектно-творческая работа	1
Фильм-творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 12 часов		
17	« Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1
18	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1
19	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино	1
20	Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме	1
21	Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме	1
22	Художник и художественное творчество в кино Художник в игровом фильме	1
23	От «большого» экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм –рассказ в картинках.	1
24	Воплощение замысла.	1
25	Чудо движения: увидеть и передать.	1
26	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше чем художник.	1
27	Компьютерный анимационный фильм.	1
28	Компьютерный анимационный фильм.	1
Телевидение-пространство культуры? Экран-искусство-зритель.7 часов.		
29	Мир на экране : здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1

30	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа	1
31	Киноглаз , или Жизнь врасплох.	1
32	« Видеоэтюды в пейзаже и портрете»	1
33	Видеосюжет в интервью, репортаже и очерке	1
34	« Телевидение, Интернет...Что дальше?.Современные формы экранного языка	1
35	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (обобщение темы} Проектно-творческая работа	1

