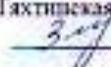


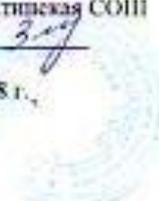




КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ  
Зюзикова С.В.   
Приказ № 60  
от «20» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка» для 1 класса  
начального общего образования  
на 2018-2019 учебный год

Составитель:  
**Берни Лариса Анатольевна**  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

с.Тяхта  
2018

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы: Музыка. Предметная линия учебников 1-4 классы /Авторы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. -Москва, «Просвещение», 2014 год 5-е издание, учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год, положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Содержание учебного предмета «Музыка» в 1 классе полностью соответствует авторской программе. Рабочая программа ориентирована на 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### III. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» в 1 классе полностью соответствует авторской программе. В 1 классе на изучение музыки отводится 33 ч (1 ч в неделю)

Раздел программы	Музыка вокруг нас (16 часов)
<i>Содержание (I четверти)</i>	<b>И Муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна.... Музыкальная азбука. Обобщающий урок I четверти.</b>
<i>Содержательные линии(I четверти)</i>	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.
<i>Содержание (II четверти)</i>	<b>«Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок II четверти.</b>
<i>Содержательные линии(II четверти)</i>	Интонации, как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

<p><b>Музыкальный материал раздела</b></p>	<p>«Щелкунчик», фрагменты из балета. П. Чайковский.  Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.  «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года».  П. Чайковский.  «Колыбельная Волховы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.  «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки.  С. Прокофьев.  Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.  «Гусляр Садко». В. Кикта.  «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  «Звезда покатилаь». В. Кикта, слова В. Татарина.  «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.  «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.  «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  «Капельки». В. Павленко, слова Э. Богдановой; «Скворушка прощается». Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.  «Азбука». А. Островский, слова З. Петровой; «Алфавит». Р. Паулс, слова И. Резника; «Домисолька». О. Юдахина, слова В. Ключникова; «Семь подружек». В. Дроцевич, слова В. Сергеева; «Песня о школе». Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.  «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  «Почему медведь зимой спит». Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  «Зимняя сказка». Музыка и слова С. Крылова.  Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.</p>
<p><b>Раздел программы</b></p>	<p><b>Музыка и ты (17 часов)</b></p>
<p><b>Содержание (III четверти)</b></p>	<p><b>Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.</b></p>

	<b>Обобщающий урок III четверти.</b>
<b>Содержательные линии(III четверти)</b>	Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютя, клавесин, фортепиано, гитара. Былины, сказки о воздействующей силе музыки.
<b>Содержание (IV четверти)</b>	<b>Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера-сказка. «Ничего на свете лучше нету».</b> <b>Обобщающий урок IV четверти.</b>
<b>Содержательные линии(IV четверти)</b>	Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.
<b>Музыкальный материал раздела</b>	<p><i>Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.</i>  <i>«Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</i>  <i>«Добрый день». Я. Дубравин, слова В. Сулова.</i>  <i>«Утро». А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.</i>  <i>«Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.</i>  <i>«Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.</i>  <i>«Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.</i>  <i>«Наигрыш». А. Шнитке.</i>  <i>«Утро». Э. Денисов.</i>  <i>«Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира».</i></p> <p>Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  <i>«Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.</i>  <i>«Вечер» из «Детской музыки». С. Прокофьев.</i>  <i>«Вечер». В. Салманов.</i>  <i>«Вечерняя сказка». А. Хачатурян.</i>  <i>«Менуэт». Л. Моцарт.</i>  <i>«Болтунья». С. Прокофьев, слова А. Барто.</i>  <i>«Баба Яга». Детская народная игра.</i>  <i>«У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.</i>  <i>Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»).</i></p> <p>А. Бородин.  <i>«Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.</i>  <i>«Песня о маленьком трубаче». С. Никитин, слова С. Крылова.</i></p>

	<p>«Учил Суворов». А. Новиков, слова М. Левашова. «Волынка». И. С. Бах. «Колыбельная». М. Кажлаев. «Колыбельная». Г. Гладков. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р. Щедрин. Лютневая музыка. Франческо да Милано. «Кукушка». К. Дакен. «Спасибо». И. Арсеев, слова З. Петровой. «Праздник бабушек и мам». М. Славкин, слова Е. Каргановой. Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. «Клоуны». Д. Кабалевский. «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. «Добрые слоны». А. Журбин, слова В. Шленского. «Мы катаемся на пони». Г. Крылов, слова М. Садовского. «Слон и скрипочка». В. Кикта, слова В. Татаринова. «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова. «Ты откуда, музыка?». Я. Дубравин, слова В. Суслова. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>
--	--

#### IV. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название темы урока	Количество часов
<b>Музыка вокруг нас. 16 часов</b>		
1	И Муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки - мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука, Азбука каждому нужна.	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок I четверти.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты.	1
13	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
16	Обобщающий урок II четверти. Добрый праздник среди зимы.	1
<b>Музыка и ты. 17 часов</b>		
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музыкальные портреты.	1

22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Обобщающий урок III четверти.	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты.	1
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
29	Музыка в цирке.	1
30	Дом, который звучит.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету».	1
33	Обобщающий урок IV четверти. (Урок-концерт.)	1

