



КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ  
Зюзикова С.В.  
Приказ № 60  
от «20» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка» для 3 класса  
начального общего образования  
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

**Хорунжина Людмила Васильевна**  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

с.Тяхта  
2018

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе:

-авторской программы под редакцией Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 1-4 классы». Москва, «Просвещение», 2011., учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового календарного учебного графика на текущий год,

- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Авторская программа рассчитана на 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю). В соответствии с годовым календарным учебным графиком школы 35 учебных недель, 35 часов год. В рабочую программу добавлен 1 час на резервный урок.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно - образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*В результате изучения курса «Музыка» в 3-м классе учащиеся должны:*

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки ,ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» в 3 классе полностью соответствует авторской программе.

№	Наименование разделов учебного предмета	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	«О России петь, что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре	6
6	В концертном зале	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
8	Резервный урок	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### Тематическое планирование

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов
<b>I</b>	<b>Россия — Родина моя</b>	<b>5</b>
1	Мелодия — душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	Виват, Россия! Наша слава — русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна...	1
<b>II</b>	<b>День, полный событий</b>	<b>4</b>
6	Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1
9	Вечер.	1
<b>III</b>	<b>«О России петь — что стремиться в храм»</b>	<b>4</b>
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской.	1
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4</b>



