

КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫГМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЯХТИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
Приказ № 1
от «20» августа 2018 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Тяхтинская СОШ
Зюзикова С.В.
Приказ № 60
от «20» августа 2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебно-методического предмета «Литературное чтение» для 3 класса
начального общего образования
на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Хорунжина Людмила Васильевна
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

с. Тяхта
2018

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА³

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе:

- авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение» (Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы М.: Просвещение, 2011); учебного плана МБОУ Тяхтинская СОШ на 2018-2019 учебный год, годового учебного графика на текущий год,
- положения о рабочей программе учебных предметов, курсов.

На изучение учебного предмета отводится 136 ч (34 недели, 4 ч в неделю), в годовом календарном учебном графике 35 недель. В рабочую программу добавлено 4 резервных часа.

В тематическое планирование уроков изменений не внесено.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине,
- составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,
- периодически сверять свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами; читать в соответствии с целью чтения (в темпе раз- говорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»; Записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению; предлагать свои варианты позитивных установок или
- способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. Д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок,
- рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;
- находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин,
- житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),
- осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы

- рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
 - рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
 - самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
 - **Учащиеся получают возможность научиться:**
 - понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
 - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
 - формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
 - делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура
- текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе полностью соответствует авторской программе.

№п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	Итого:	136 ч

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Наименование разделов, тем	Всего часов
Вводный урок по курсу литературное чтение		1
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете		4
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства».	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	1
5	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.	1
Устное народное творчество		14

6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк».	1
13	Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк».	1
14	Русские народные сказки. «Иван-царевич и серый волк».	1
15	Русские народные сказки. «Сивка- Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.	1
16	«Сивка- Бурка». Составление плана сказки. Характеристика героев сказки.	1
17	«Сивка- Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи.	1
18	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».	1
19	Оценка достижений	1

Поэтическая тетрадь 1		11
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.	1
21	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза».	1
22	Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1
23	Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
24	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1
25	И. И. Никитин «Полно, степь моя...»	1
26	И. И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы.	1
27	Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1
28	И. Суриков. «Детство»	1
29	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
30	Оценка достижений	1
Великие русские писатели		24
31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».	1
32	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения «Уж небо осенью дышало...», «За весной, красой природы...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Настроение стихотворения.	1
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение .	1
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста.	1
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки	1
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке . Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1
39	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову.	1
40	Басни И. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.	1

	Характеристика героев на основе их поступков.	
41	Басни И. Крылова. «Зеркало и обезьяна». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.	1
42	Басни И. Крылова. «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков	1
43	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Горные вершины спят во тьме ночной...», «На севере диком стоит одиноко...» Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
45	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Утёс», «Осень». Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
46	Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
47	Рассказы Л. Толстого. «Акула». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1
48	Рассказы Л. Толстого. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1
49	Рассказы Л. Толстого. «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1
50	Рассказы Л. Толстого. «Лев и собачка». Сравнение рас сказов (тема, главная мысль, события, герои).	1
51	Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1
52	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Текст - рассуждение .	1
53	Л.Н. Толстой. Сравнение текста - рассуждения и текста-описания.	1
54	Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь 2		6
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе «Славная осень». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1
56	Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	1
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	1

58	К. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1
59	И. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...», «Детство», «Полевые цветы». Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1
60	Оценка достижений	1
Литературные сказки		8
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» ..Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1
64	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1
65	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1
66	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
67	В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
68	Оценка достижений	1
Были-небылицы		10
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
72	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1
73	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1

74	К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1
75	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1
76	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1
77	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1
78	Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 1		6
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?»	1
80	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон». Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. .	1
81	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона», Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.	1
82	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1
83	С. Есенин. «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
84	Оценка достижений.	1
Люби живое		16
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1
86	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1
87	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения.	1
88	Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
89	В. Белов. «Малька провинилась».	1
90	«Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	1
91	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
92	В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
93	В. Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
94	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1
95	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1
96	Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1

97	В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1
98	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
99	В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
100	Оценка достижений.	1
Поэтическая тетрадь 2		8
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
102	С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	1
103	А. Барто. «Разлука» Выразительное чтение.	1
104	А. Барто. «В театре». Выразительное чтение.	1
105	С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.	1
106	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1
107	Проект «Праздник поэзии».	1
108	Оценка достижений.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок		12
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
110	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
111	А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
112	А. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
113	М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1
114	М. Зощенко. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1
115	М. Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1
116	М. Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	1
117	Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
118	Н. Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
119	Сборник юмористических рассказов Н. Носова.	1

120	Оценка достижений.	1
По страницам детских журналов		8
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1
123	Ю. Ермолаев. «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	1
124	Г. Остер. «Вредные советы».	1
125	Г. Остер. «Как получают легенды».	1
126	Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи.	1
127	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1
128	Оценка достижений.	1
Зарубежная литература		8
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1
131	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
132	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
133	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
134	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
136	Оценка достижений.	1
137-140	Резервные уроки	4

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Класс	Учитель	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с учетом корректировки	Причина корректировки	Форма коррекци- ровки	Согласование с ответственным за УМР

